

AVENTURAS DE LA VIDA REAL



LA ESPADA
URUGUAYA

LA ESPADA URUGUAYA

EN LA PAMPA URUGUAYA, COMO EN TODAS LAS ZONAS DE GANADO EN LA AMÉRICA COLONIAL, LOS VAQUEROS TENÍAN QUE LUCHAR CONSTANTEMENTE PARA DEFENDER SUS PROPIEDADES... ERA EL AÑO DE 1795...

¡PRONTO, QUE VIENEN LOS CUATREROS!...

¡UJA, TORO!...
¡VACA!...



¡A VER SI LLEGAMOS AL RANCHO ANTES QUE NOS ALCANCEN LOS CHARRÚAS!



ENTRE LOS INDIOS CHARRÚAS HABÍA TRIBUS HOSTILES QUE SE DEDICABAN A HURTAR CABEZAS DE GANADO...



Y DE ESTAS TRIBUS, LA BANDA DEL JEFE CHUANO ERA LA MÁS TEMIBLE...

¡A TIRAR!...

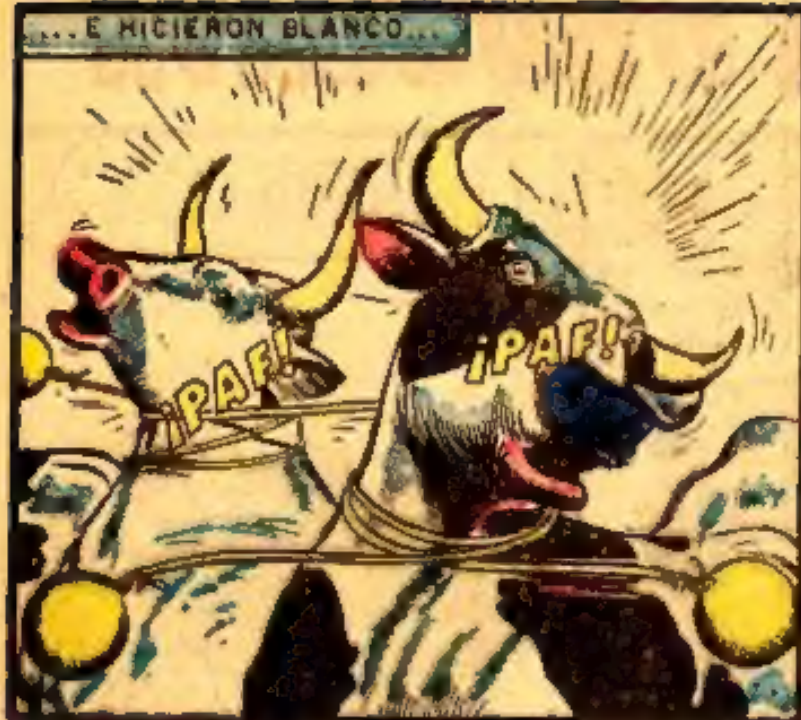


LAS TÍPICAS "BOLEADORAS" (*) SALIERON DISPARADAS CONTRA LAS RESES...



(*) "BOLEADORAS" SON UNAS BOLAS MACIZAS ATADAS A UNA CUERDA. SE USAN COMO PROYECTILES.

...E HICIERON BLANCO...



¡RODEEN A ESTOS TRES ANIMALES, QUE NO SE VAYAN CON LOS DEMÁS...

¡SÓLO TOMAREMOS ESTOS TRES!



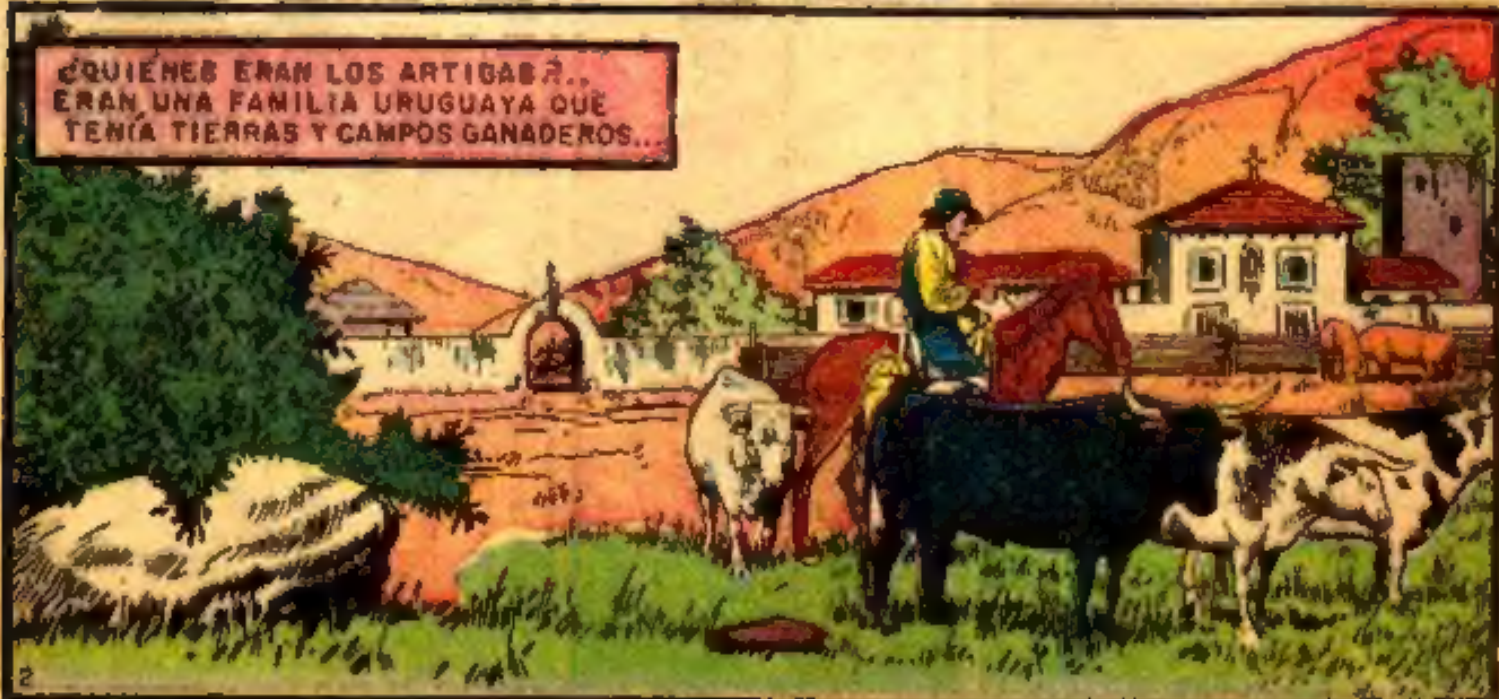
POR AHORA SÍ; NO NOS CONVIENE ACERCARNOS A LAS TIERRAS DE LOS ARTIGAS...



CHUANO Y SUS HOMBRES DIERON MEDIA VUELTA, Y SE ALEJARON LLANURA ADENTRO.



¿QUIÉNES ERAN LOS ARTIGAS?... ERAN UNA FAMILIA URUGUAYA QUE TENÍA TIERRAS Y CAMPOS GANADEROS...



LOS ARTIGAS ESTABAN SIEMPRE EN GUERRA CONTRA LOS MALHECHORES...

¡ALLÁ VIENE LA MANADA DE HUIDA!

¡ABRAMOS LAS TRANCAS DEL CORRAL!

¡UF...! LA BANDA DE CHUANO NOS PERSIGUIÓ!

¡PERO SOLO PUDIERON LLEVARSE TRES RESES!



EN ESE MOMENTO...

¡DON JOSÉ GERVASIO ARTIGAS...

¿DE QUÉ SE TRATA? ¿QUÉ HA SUCEDIDO?

SEÑOR, LA BANDA DE CHUANO...

... NOS ATACÓ, Y SE HAN LLEVADO A TRES DE LAS RESES DE SU MERCED.

¡AH, BRIBONES!





DOS HORAS DESPUÉS...

¡ALLÁ SE VE HUMO.
DEBEN ESTAR ALLÍ LOS
MALHECHORES!



P-PERO... ¿VAMOS A
LLEGAR ASÍ, NO MÁS, DE
FRENTE Y SIN
PRECAUCIONES?..

¡USTEDES
LIMÍTENSE A
OBEDECER!..

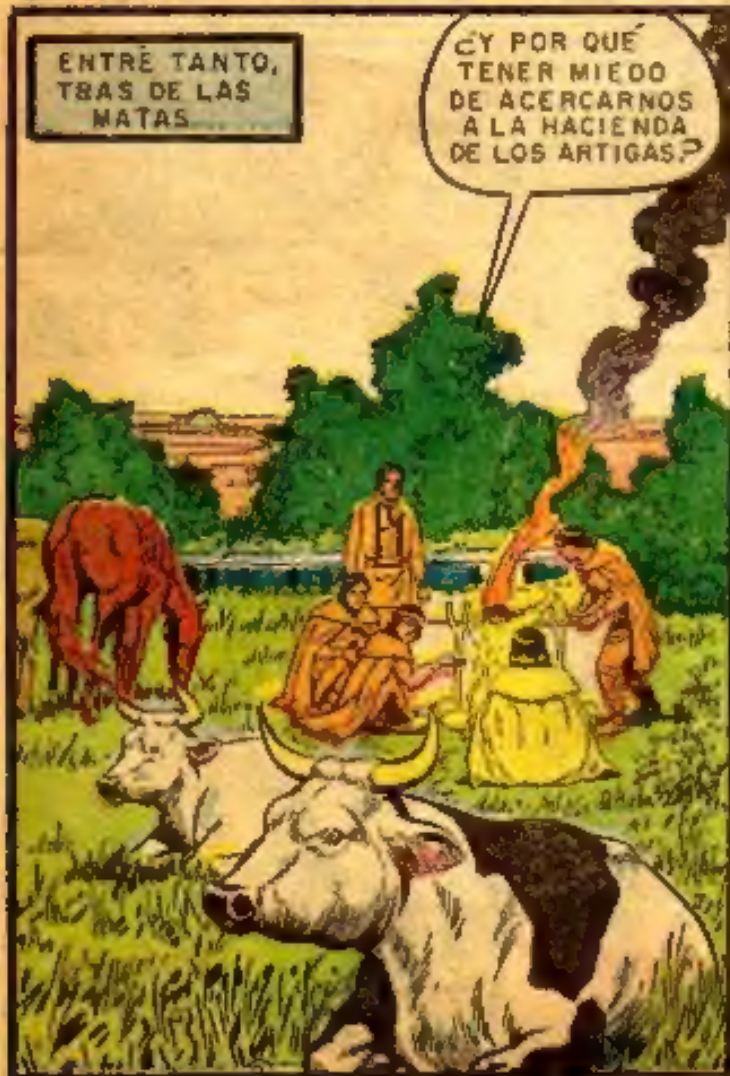


CUANDO YO LO
INDIQUE, ENTRAREMOS
GRITANDO CON GRAN
ALHARACA, Y DISPARANDO
AL AIRE... LES HAREMOS
CREEN QUE SOMOS
MUCHOS...



ENTRÉ TANTO,
TRAS DE LAS
MATAS

¿Y POR QUÉ
TENER MIEDO
DE ACERCARNOS
A LA HACIENDA
DE LOS ARTIGAS?



NO ES MIEDO... SERÍA TONTO
METERSE EN LA BOCA DEL LOBO...
JOSE GERVASIO ARTIGAS ES TERRIBLE...



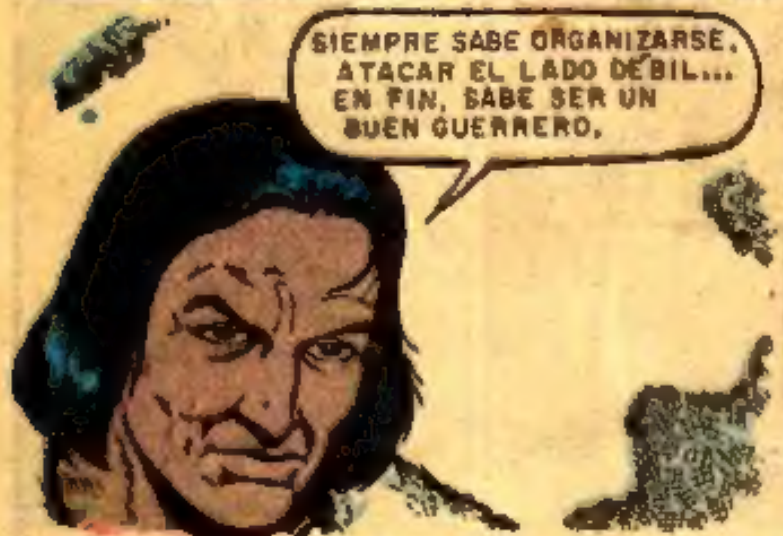
PUEDE REUNIR A UNA
VEINTENA DE HOMBRES
ARMADOS, ACABAR CON
NOSOTROS... ¡NO SÉ
CON CUÁNTOS HOMBRES
CUENTA, PERO NUNCA
HEMOS PODIDO CONTRA ÉL!





ES EL ÚNICO HOMBRE AL QUE TÚ TEMES, CHUANO...

NO LE TENGO MIEDO... ¡LO RESPETO Y RECONOZCO SU FUERZA! DE HOMBRE A HOMBRE, PELEARÍA CON ÉL; EN GRUPO, PREFIERO NO ENCONTRÁRMELO.



SIEMPRE SABE ORGANIZARSE. ATACAR EL LADO DÉBIL... EN FIN, SABE SER UN BUEN GUERRERO.



EN ESE MOMENTO...

¿QUÉ RUIDO ES ÉSE?..

¡VAMOS, RODEEN TODOS LAS MATAS!

¡BAM! ¡BAM!
¡AAAAAAAH!



¡A LOS CABALLOS! ¡VIENE UNA PARTIDA DE HOMBRES DE LA HACIENDA DE ARTIGAS!..



CREYENDO QUE LLEGABA UNA VEINTENA DE HOMBRES, LOS INDIOS FORAJIDOS ESCAPARON EN SUS CABALLOS... ¿CÓMO PODÍAN CREER QUE EL AUDAZ JOSÉ GERVASIO LOS PERSEGUÍA CON SOLO DOS VAQUEROS?..

¡HAN HUIDO!..

DESPUÉS LLEGARON HASTA LA ORILLA DEL RÍO...

¡BUENO, AQUÍ ESTÁN
MIS RESES! ¡JA,
JA, JA!



¡FUJA!... ¡A LOS
CORRALES
OTRA VEZ!

CUANDO YA ARTIGAS IBA LEJOS, CHUANO
Y SUS HOMBRES SE DETUVIERON Y
VOLVIERON A VER LO QUE PASABA...
¡MENUDA SORPRESA LLEVARON!



¡ESE ATREVIDO ARTIGAS!
SE HA BURLADO DE MÍ!...

CON DOS
VAQUEROS
SOLAMENTE
NOB HA
HECHO
CORRER.

¡PERO ME LAS VA A PAGAR!
¡DE CHUANO NO SE RÍE NADIE!



YO SE CUÁNDO SALE EL A
VENDER SU GANADO... ESTA
VEZ LE SALDRÉ AL ENCUENTRO
CARA A CARA. ¡VAMOS!



JOSÉ GERVASIO ARTIGAS ERA DESCENDIENTE DE UN ANTIGUO COLONIZADOR... DESDE HACÍA VARIAS GENERACIONES SE DEDICABA AL NEGOCIO DE LA GANADERÍA...



HÁBIL Y VALEROSO, ERA EL AZÓTE DE LOS MALHECHORES QUE HURTABAN GANADO...



URUGUAY POR LOS CUATRO COSTADOS, JOSÉ GERVASIO CONOCÍA AL DEDILLO TODA LA REGIÓN, Y ERA GRAN HOMBRE DE CAMPO...



NADIE SE ATREVÍA A MERODEAR POR SU HACIENDA, PORQUE LO PAGABA CARO...



NADA LE ACOBARDABA... NO PERMITÍA QUE NADIE PISOTEARA SUS DERECHOS...



ASÍ VIVÍA ARTIGAS, EN LA ÉPOCA EN QUE URUGUAY ERA LA BANDA ORIENTAL DEL RÍO DE LA PLATA SIENDO UNA PROVINCIA COLONIAL...



DIAS DESPUÉS DEL ASALTO DE CHUANO,
ARTIGAS DIO INSTRUCCIONES AL
MAYORDOMO DE LA HACIENDA...

TE QUEDARÁS AL FRENTE
DE TODO, GREGORIO...



YO LLEVARÉ A
VENDER LAS RESES
AL MERCADO. CUIDA
DE LA HACIENDA...

VAYA USTED
SIN CUIDADO



ARTIGAS, CON DOS PEONES, PARTIÓ PARA
EL MERCADO CON LAS RESES DE VENTA...

¡QUE NO SE SALGAN
DEL SENDERO!
¡ARREEEEEEEE!



PERO NADIE ADVIRTIÓ UNOS
OJOS PENETRANTES QUE
ESPIABAN SU PASO...

ALLÁ VA, TAL COMO
DIJO CHUANO...



EL INDIÓ ESPÍA SALIÓ A DAR LA SEÑAL...

¡AVISEN A CHUANO!
¡AHORA!



CHUANO MIRÓ LA SEÑAL CONVENIDA
DESDE UNA HONDONADA...

¡LA SEÑAL!... ¡ESTE
ES EL MOMENTO!



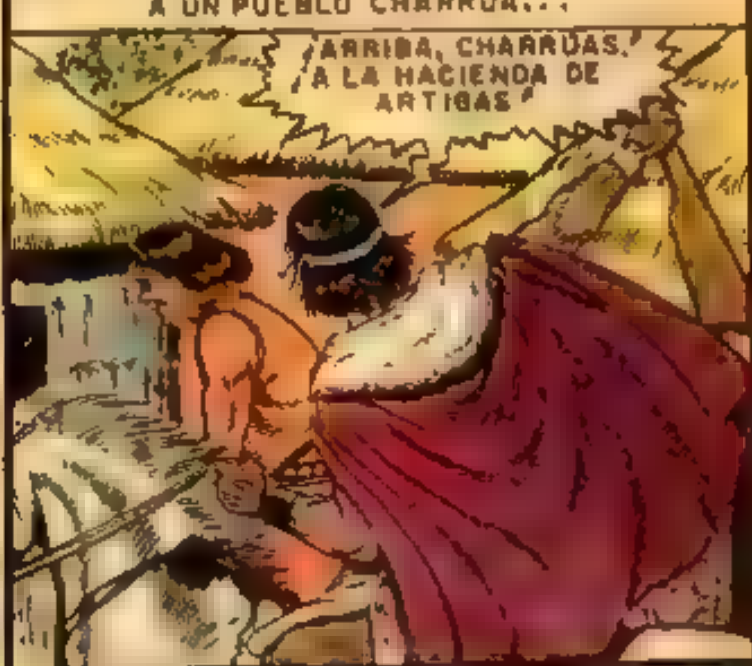
EL JEFE INDIÓ SALIÓ DISPARADO

YO SÉ POR DÓNDE
CORTAR CAMINO PARA
LLEGAR AL RECODO
ANTES QUE ARTIGAS...



ENTRE TANTO, LOS OTROS NIÑOS LLEGABAN
A UN PUEBLO CHARRÚA...

¡ARRIBA, CHARRÚAS!
¡A LA HACIENDA DE
ARTIGAS!



EN MENOS DE UNA HORA, UNA MULTITUD
DE INDIOS SE LEVANTÓ AMENAZANTE...
SABÍAN QUE SI CHUANO LOS ENVIABA A
ATACAR LA HACIENDA DE ARTIGAS, ERA
PORQUE EL ÉXITO ESTABA ASEGURADO...



¡A LA HACIENDA DE ARTIGAS!
¡A LA HACIENDA DE ARTIGAS!

Y PARTIERON INCONTENIBLES...



LUEGO, EN LA HACIENDA...

¡VIENE UNA
MULTITUD DE INDIOS
A ATACARNOS!



¡A LAS ARMAS TODO EL MUNDO, ¡HAY QUE DEFENDER LA HACIENDA!



UNOS QUINCE HOMBRES ARMADOS SE PRESENTARON...

¡FUEGO A DISCRECIÓN!



Y SE TRABÓ EL COMBATE...



LA LUCHA TUVO ALTAS Y BAJAS PARA LOS DEFENSORES...



SON MÁS QUE NOSOTROS... TAL VEZ NOS DOMINEN Y ENTREN A SAQUEAR LA FINCA...



POR CASUALIDAD, UNA PATRULLA DE SOLDADOS ESPAÑOLES PASABA CERCA...

¡CHIST! ¿NO OYEN UN RUMOR COMO DE COMBATE A LO LEJOS?



¡VAMOS ALLA! PARECE
QUE HAY TR FULCA EN LA
HACIENDA DE LOS ARTIGAS!



LOS ESPAÑOLES CAYERON
POR DETRÁS DE LOS
CHARRJAS, Y LOS
SORPRENDIERON...



AQUELLOS DUROS MILITARES
NO SE TENTABAN EL CORAZÓN
PARA REESTABLECER EL ORDEN...



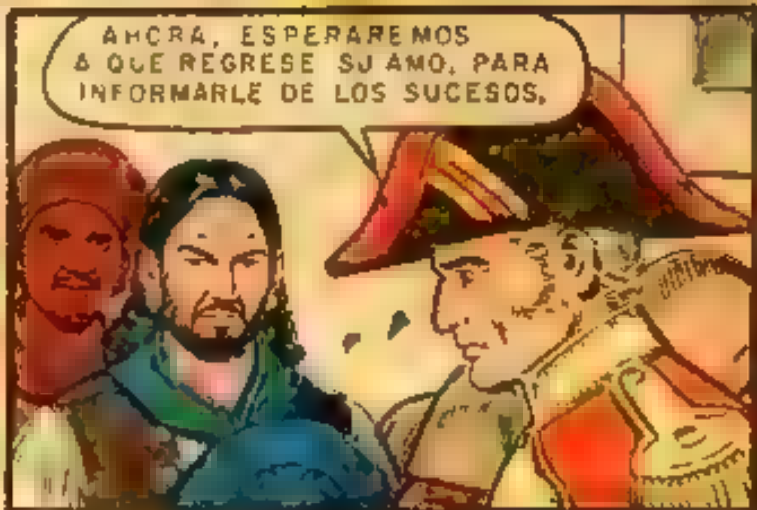
LUEGO...

LOS ATACANTES
SE HAN IDO, SEÑOR
MAYORDOMO.

¡GRACIAS A USTED,
TENIENTE! ¡UF!



AHORA, ESPERAREMOS
A QUE REGRESE SU AMO, PARA
INFORMARLE DE LOS SUCESOS.



¡OJALÁ REGRESE
VIVO! PERO CUANDO
NO APARECÍ O ENTRE LOS
ATACANTES Y SOSPECHO
QUE FUE A TENDERLE
UNA EMBOSCADA A
DON JOSÉ GERVASIO...



¿QUE HABIA PASADO CON ARTIGAS Y CHUANO?
EL INDIO FUE A ESPERAR AL MESTIZO EN EL
RECODO DEL SENDERO..



¡CHUANO!

¡SÍ, ARTIGAS!...
¡VENGO A BUSCARTE
CARA A CARA!



ARTIGAS, POR TODA RESPUESTA, SE VOLVIO A
LOS PEONES QUE TRAÍAN ATRÁS LAS RESES

¡SAQUEN A LAS RESES
DEL SENDERO, Y ESPEREN
ALLÍ, HASTA QUE LES DÉ
OTRA ORDEN! NADIE SE
MUEVA NI INTERVENGA
EN NADA, SI YO NO LO
PIDO!.



AHORA ME DIRÁS
LO QUE QUIERES DE
MÍ, CHUANO..

ANTE TODO,
QUIERO QUE SEPAS
QUE NO TE TENGO
MIEDO, Y QUE SI
EVITE ENCONTRARTE,
FUE POR SABER
QUE ERAS HÁBIL
Y PODÍAS VENCER
A MIS HOMBRES



LUEGO, QUIERO QUE
ENTIENDAS UNA COSA; YO
NO SOY UN MALHECHOR,
PELEO POR TOMAR LO
QUE CREO QUE ME
PERTENECE...



ESTAS TIERRAS Y LO
QUE HAY EN ELLAS, SON
DE NOSOTROS LOS NATIVOS
NO DE LOS BLANCOS
COLONIZADORES.

¡UN MOMENTO!





¡YO NO SOY
BLANCO COLONIZADOR!
¡SOY NAT VO DE AQUÍ
Y TENGO MIS
PROPIOS
DERECHOS!



¡ENTONCES, DEFÍENDETE...
¡ESTAMOS DE IGUAL A IGUAL!

¡TE ESPERO...



ANTE LA MIRADA NUDA DE LOS
PEONES LOS DOS HOMBRES SE TRENZARON
EN PODEROSA LUCHA...



AL PRINCIPIO NINGUNO DE LOS RIVALES
SACABA VENTAJA AL OTRO...



EN UN INSTANTE EN QUE
CHUANO AFLOJÓ, ARTIGAS
EMPEZÓ A DOMINARLO...



EN ESE MOMENTO

¡PATRÓN UNOS
SOLDADOS ESTAN
DANDO LA
VUELTA AL
RECODO...

ERAN LOS SOLDADOS QUE HABÍAN
CONTENIDO EL ATAQUE INDIO,
Y QUE VENÍAN EN BÚSCA
DE ARTIGAS...

ENTONCES JOSÉ GERVASIO
SE APARTÓ DE SU RIVAL, Y...

CHUANO CORRIÓ A SU CABALLO
Y SE ALEJÓ A TODA
VELOCIDAD

¡VETE, CHUANO!
¡YO NO QUIERO VENTAJAS
CONTIGO! ¡YA NOS
VOLVEREMOS A VER!
¡ESCAPA!...

¡ES NOBLE
ARTIGAS! PUDO
ACABAR CONMIGO,
Y ME DEJÓ VIVO...
¡DESDE ESTE
MOMENTO YO
LO RESPETO!

EL OFICIAL ESPAÑOL,
SORPRENDIDO, HABLO
CON ARTIGAS...

¿DEVO' USTED
ESCAPAR A CHUANO?
¿POR QUÉ?

UN HOMBRE CABAL
NO PODÍA HABER HECHO
OTRA COSA, TENIENTE.
NO ME PREGUNTE MÁS

CAMINO DE REGRESO A LA HACIENDA,
ARTIGAS SE ENTERÓ DE TODO LO
QUE HABÍA PASADO...

SOLO EN AUSENCIA DE
USTED SE HAN ATREVIDO
A ATACAR... POR FORTUNA,
PASABAMOS CERCA Y LLEGAMOS
A AHUYENTAR A LOS
MALHECHORES.

YA EN LA FINCA...

TOME UNA TAZA
DE CAFÉ CON NOSOTROS,
TENIENTE...

¡GRACIAS!

NOS TUVISTE CON
EL ALMA EN EL HILO,
PRIMO...

¿NO SE
ACOSTUMBRAN
A ESTAS COSAS
TODAVÍA,
PRIMO?

ME RECUERDO, TENIENTE:
JOSE GERVASIO NO TIENE
JUCIO; SIEMPRE ESTÁ
DESAFIANDO A
LA MUERTE.

CONOZCO
SU VALOR...

EL SEÑOR
ARTIGAS TIENE
TODAS LAS CUALIDADES
DEL BUEN MILITAR.
¡SERÍA BUENO QUE
INGRESARA AL
EJÉRCITO!

LO HE PENSADO,
TENIENTE; SE QUE
PARA UNA GENTE
DE MI CLASE, ESA
ES UNA BUENA
AMBICIÓN...

¡OH, SÍ, PRIMO! GESTIONA TU INGRESO EN EL EJÉRCITO, Y ASÍ PODRÁS PONER EN PAZ ESTA REGIÓN QUE TÚ CONOCES TAN BIEN!



EN VERDAD, EL CONOCIMIENTO QUE TENE USTED DE TODA ESTA REGIÓN, SU BUENA FAMA, SU VALOR Y SU POSICIÓN, SON EXCELENTE RECOMENDACIONES PARA QUE LO ACEPTÉ EL REY...



YO TENGO RELACIONES CON LAS ALTAS AUTORIDADES... Y SÉ QUE VAN A CREAR UN NUEVO REGIMIENTO SELECTO. ¿POR QUE NO SOLICITA SU INGRESO?



CREO QUE SÍ LO HARE.

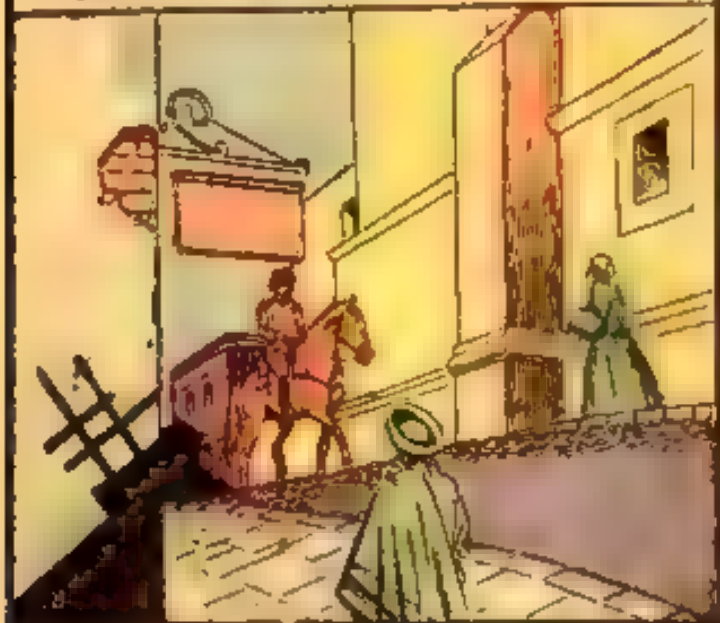
¡BRAVO, PRIMO! ES MEJOR ASÍ!



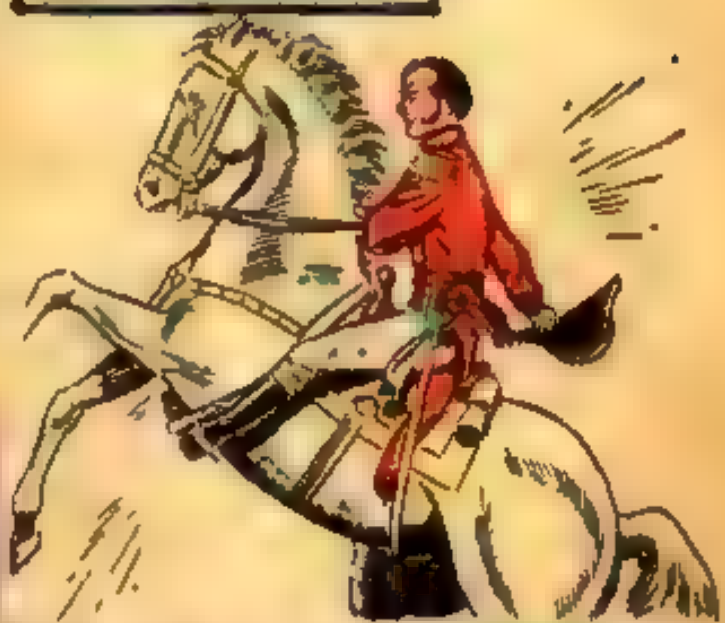
¡HECHAS LAS GESTIONES, JOSÉ GERVASIO ARTIGAS INGRESÓ EN EL FLAMANTE REGIMIENTO DE BLANDEQUES, CON CUARTEL EN MONTEVIDEO...



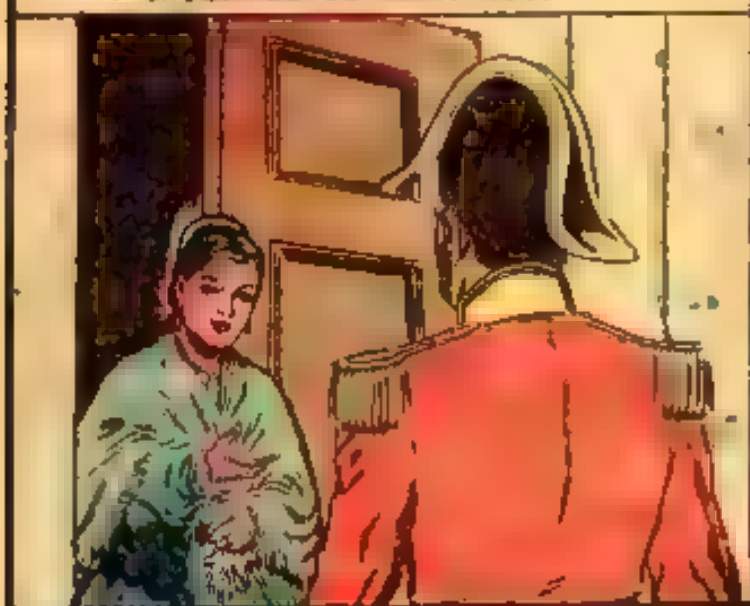
EN POCO TIEMPO, ARTIGAS FUE ASCENDIDO A OFICIAL DEL REGIMIENTO...



PRONTO DESTACÓ POR SU VALOR Y HABILIDAD...



LA PRIMITA, AL IGUAL QUE OTRAS MUCHACHAS, ADMIRABA EL PORTE VARONIL Y GALLARDO DE ARTIGAS...



VENGO A DESPEDIRME, PRIMITA, PORQUE ME VOY EN MISIÓN MILITAR, A PACIFICAR LAS ZONAS ASOLADAS POR LOS INDIOS REBELDES...

¡OH!!



¡CREÍ QUE ESTARÍAS MÁS SEGURO EN EL EJÉRCITO, PERO VEO QUE NO ES ASÍ... ¡NO TENES REMEDIO!

VOLVERÉ SANO, YA LO VERÁS.



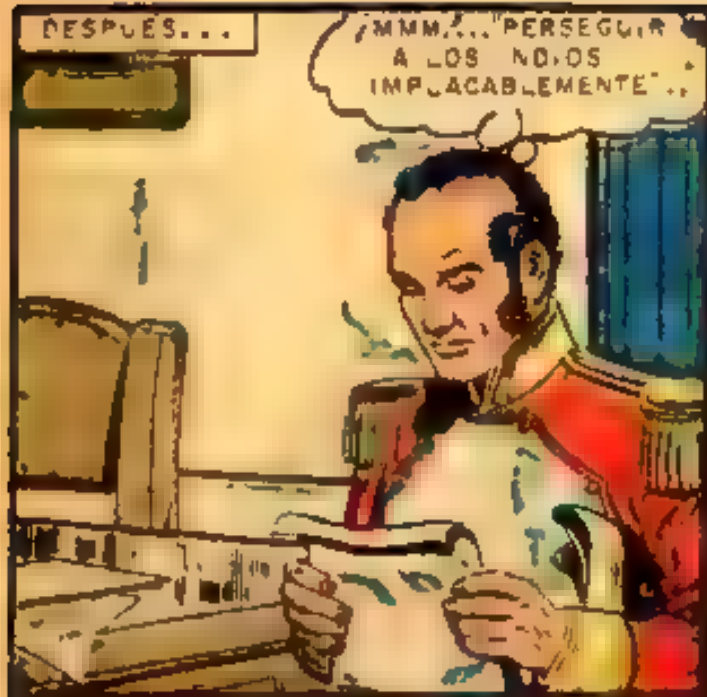
DOS DÍAS DESPUÉS, EL COMANDANTE LE DIO ÓRDENES PRECISAS...

¡QUE NO HAYA BLANDURAS, SEÑOR OFICIAL! ¡HAY QUE HACER UN DURO ESCARMIENTO! ¡SIGA ESTAS INSTRUCCIONES!



DESPUES...

MMM... "PERSEGUIR
A LOS INDIOS
IMPLACABLEMENTE"...



EL NUEVO OFICIAL DEL REGIMIENTO DE
BLANDEQUES, PARTIO EN SU PRIMERA
MISION MILITAR...



DURANTE MUCHO TIEMPO, COMBATIO A LOS
FORAJIDOS Y RESTABLECIO EL ORDEN
EN DIFERENTES LUGARES...

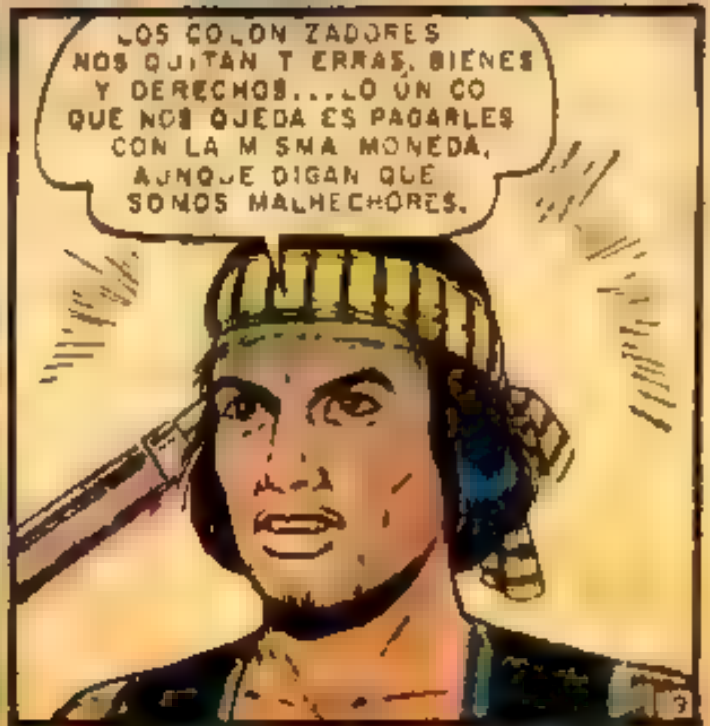


HIZO PRISIONEROS, Y ASI TUVO OCAISION DE
CONOCER MEJOR A LOS NATIVOS...

SEÑOR TENIENTE,
NOSOTROS NO
SOMOS MALHECHORES
SINO REBELDES...



LOS COLONIZADORES
NOS QUITAN TERRAS, BIENES
Y DERECHOS... LO UNICO
QUE NOS QUEDA ES PAGARLES
CON LA MISMA MONEDA,
AUNQUE DIGAN QUE
SOMOS MALHECHORES.



ART GAS PENSABA MUCHO...

HASTA AHORA, NUNCA
HABÍA YO REFLEXIONADO
SOBRE LAS RAZONES
DE ELLOS...



¡PERO TIENEN
RAZÓN! ¡TIENEN
SU RAZÓN!



COMENZANDO EL S GLO XIX,
EL OFICIAL DEL REGIMIENTO
DE BLANDEGUES HABÍA CAMBIADO
YA SU MANERA DE PENSAR...



UN DÍA EN UN PUEBLO INDÍGENA...

¿QUÉ ERES, Y QUÉ
DESEAS AQUÍ OFIC AL?



SOY JOSÉ GERVÁSIO
ARTIGAS, DEL REGIM ENTO
DE BLANDEGUES...

CONOZCO
TU FAMA.



¿Y TÚ QUIÉN ERES
QUE ASÍ ME HABLAS,
NIÑO INDIO?

SOY ANDRÉSITO
EL CACIQUE DE
ESTE PUEBLO.
¡TENGO QUE
CUIDAR A
MIS GENTES!



ERES YA TODO
UN HOMBRE, ANDRESITO.
QUIERES QUE SEAMOS
AMIGOS Y ESTEMOS
EN PAZ?

PUES...

SI NO TRATAS
DE HACER DAÑO
A MI PUEBLO...

¡NO!
DE JAME
ESTRECHAR
TU MANO...

ARTIGAS SINTIÓ O GRAN
SIMPATÍA POR AQUEL JOVEN
CACIQUE, QUE ERA CASI
UN NIÑO...



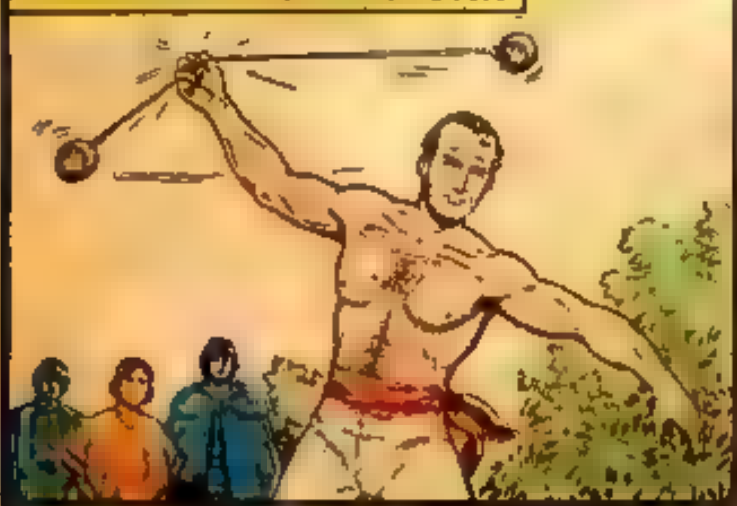
DESDE ENTONCES, CONOCIÓ MEJOR A LOS
NATIVOS DE SU PAÍS, Y LOS QUISO...



...RECORRIÓ SUS REGIONES
Y CONOCIÓ SUS CAMINOS...



APRENDIÓ SUS COSTUMBRES...



... POR ÚLTIMO SENTÍO
DOLOR AL VER LA CRUELDAD
DE LOS ENCOMENDEROS
CONTRA SUS ESCLAVOS...



Y LLEGÓ A UNA CONCLUSIÓN.

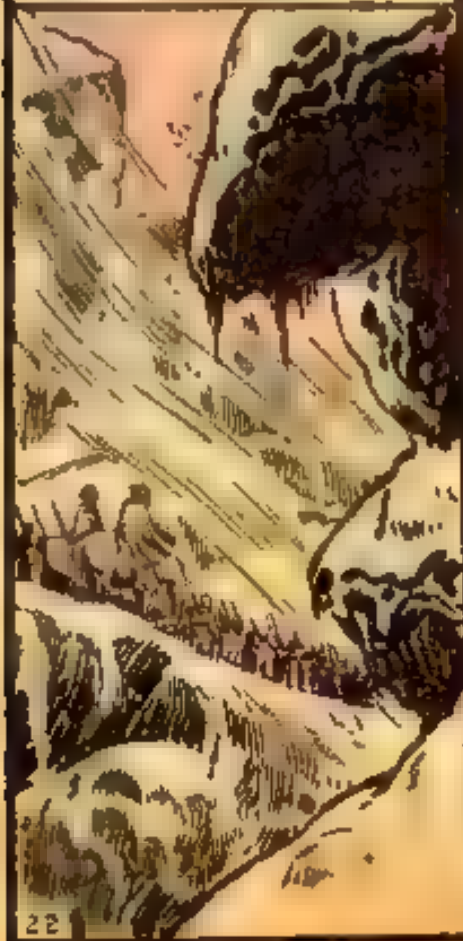
ESTE ES UN
PAÍS QUE MERECE
LA LIBERTAD.



ASÍ LLEGÓ EL AÑO DE 1810...
BOLÍVAR SE LEVANTÓ EN
NUEVA GRANADA...



SAN MARTÍN ABANDERÓ
LA INDEPENDENCIA DE
ARGENTINA, Y CRUZÓ LOS
ANDES...



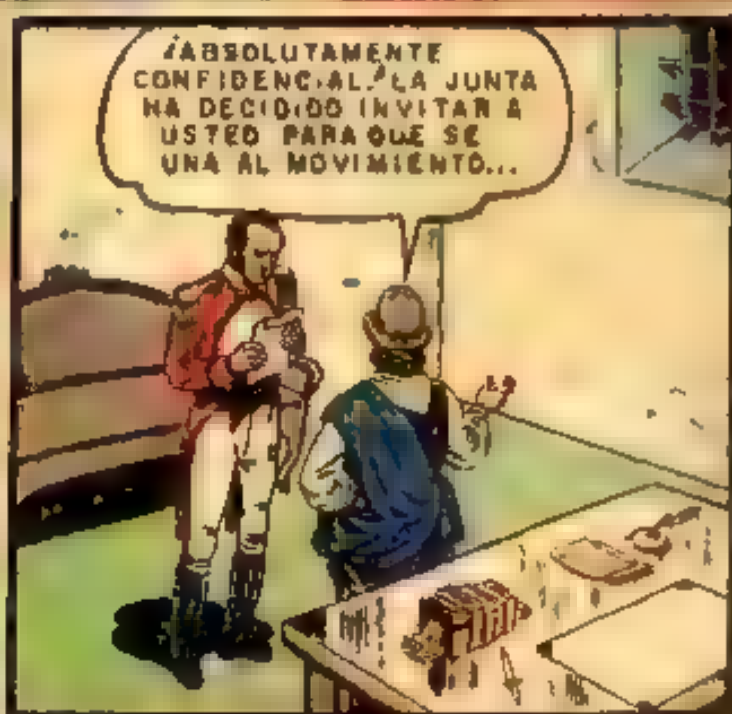
EN MÉXICO, HIDALGO Y SU
PUÑADO DE HERÓCOS JEFES Y
OFICIALES, LANZÓ TAMBIÉN
EL GRITO DE LIBERTAD...



ENTONCES, ARTIGAS
SENTÍO QUE SU
SANGRE HERVÍA...

“LA BANDA ORIENTAL
DEL PLAYA TAMBIÉN
CLAMA LIBERTAD.”





ASÍ, ARTIGAS HIZO VARIOS VIAJES MISTERIOSOS A MONTEVIDEO, PARA HABLAR CON LOS CONJURADOS...



LUEGO REGRESABA A SU CAMPAMENTO DEL NEG MIENTO DE BLANDEGLES... HASTA QUE UN DÍA, EN FEBRERO DE 1811...



EL BRIGADIER COMANDANTE REPRENDIÓ AL OFICIAL ARTIGAS...

¡HA SALIDO USTED SIN MI PERMISO!



TENIA YO LICENCIA PARA DESCANSAR, POR ESO ME CREI LIBRE DE SALIR.

¡SILENCIO! UN OFICIAL MESTIZO COMO USTED NO DEBE REPLICAR A UN BRIGADIER ESPAÑOL.



¡RETÍRESE, Y MAÑANA HABLAREMOS!



¿MAÑANA?... ¡QUIÉN SABE BRIGADIER, QUIÉN SABE!



AQUELLA NOCHE...

¡Z-Z-Z-Z-Z!

EL CENTINELA
DUERME, Y PUEDO
ENTRAR EN LA TIENDA
DEL TENIENTE
SIN SER VISTO...



¡OFICIAL
ARTIGAS!...

¡SÍ, TENIENTE...
HA LLEGADO LA
HORA! ¡VÁMONOS!

¡ART GAS Y EL TENIENTE, ESCAPARON DEL
CAMPAMENTO...



¿QUÉ RUMBO
LLEVAMOS?

EL DEL RÍO...
¡VAMOS A BUENOS
AIRES!

¡DESDE ESTE
MOMENTO, PERTENECEMOS
AL MOVIMIENTO DE
INDEPENDENCIA!



ENTRE TANTO, LA MARINA DE GUERRA ESPAÑOLA ESTABLECIÓ UN BLOQUEO DE LAS COSTAS... EL COMANDANTE ERA ELÍO...

¡NO SALDRÁN DE BUENOS AIRES!



NECESITAMOS IMPEDIR QUE LOS REVOLUCIONARIOS LANZEN EXPEDICIONES A OTROS LUGARES DEL PAÍS...



LA ESCUADRA DE ELÍO VIGILABA ESTRECHAMENTE LAS COSTAS PARA NO DEJAR SALIR DE BUENOS AIRES A NINGÚN REBELDE...



MIENTRAS, EN BUENOS AIRES...

AHORA QUE ES USTED TENIENTE CORONEL DEL MOVIMIENTO INSURGENTE, SEÑOR ARTIGAS, VEAMOS SU PLAN DE CAMPAÑA...

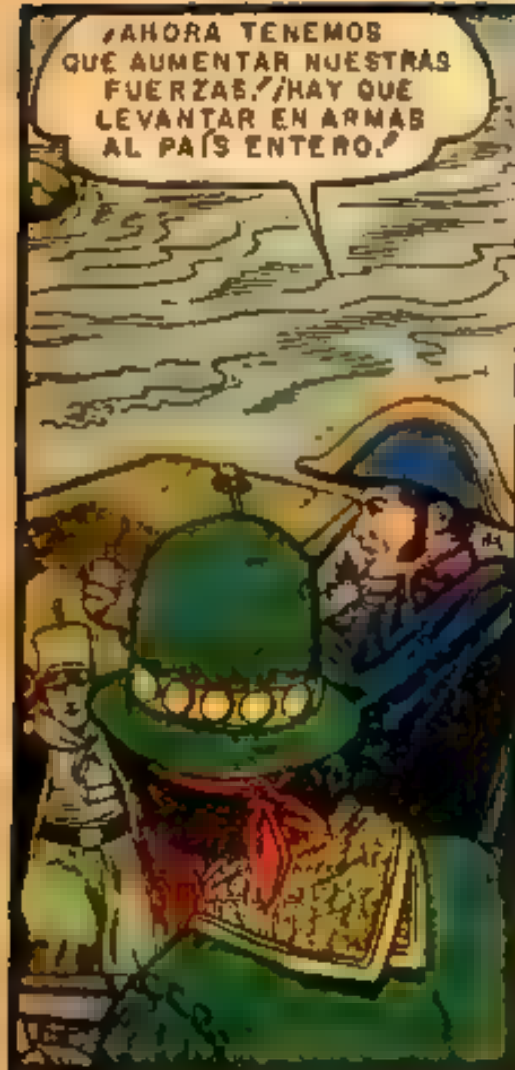
SEÑOR GENERAL SAN MARTÍN, YO PIENSO BURLAR EL BLOQUEO REALISTA, CRUZANDO POR AQUÍ EL RÍO URUGUAY, RUMBO A LA BANDA ORIENTAL...

Buenos Aires

EL MISMO MES DE FEBRERO ARTIGAS ATRAVESÓ EL RÍO URUGUAY CON UN PUÑADO DE PATRIOTAS...

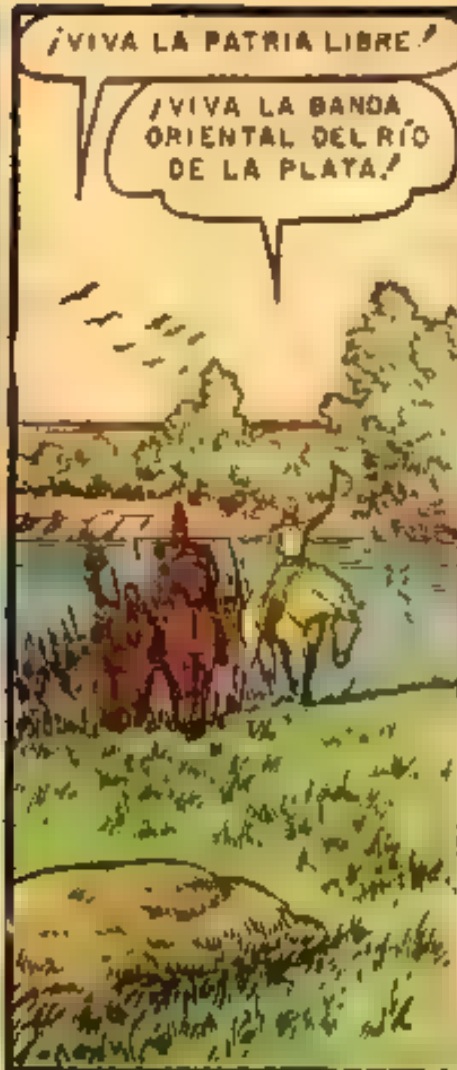


¡AHORA TENEMOS
QUE AUMENTAR NUESTRAS
FUERZAS. ¡HAY QUE
LEVANTAR EN ARMAS
AL PAÍS ENTERO!



¡VIVA LA PATRIA LIBRE!

¡VIVA LA BANDA
ORIENTAL DEL RÍO
DE LA PLAYA!



NO MUY LEJOS DE ALLÍ,
UNA FIGURA CONOCIDA
AVANZABA...



OH JEFE CHUANO, EL MENSAJERO
QUE MANDASTE HA REGRESADO...
DICE QUE ARTIGAS VIENE HACIA
ESTE LUGAR, CON SU TROPA...



¡GRAN SORPRESA
LLEVARÁ JOSÉ
GERVASIO ARTIGAS
AL ENCONTRARSE CON
SU ANTIGUO CONOCIDO,
EL INDIO CHUANO!
¡JA, JA!



¡PRONTO, A ESCONDERSE
TODOS! ¡ESTA SERÁ LA MEJOR
EMBOSCADA DE LOS CHARRÚAS!



DESPUÉS, AL ACERCARSE ART GAS...

¡ALTO!...¿QUÉ
PUEDEN HACER
ALLÍ ESOS
CABALLOS
ABANDONADOS?

SUS AMOS DEBEN
ESTAR CERCA... ¿Y ME
SOSPECHO QUE AMOS
PUEDEN SER?

LOS CHARRÚAS SURGIERON DE SUS ESCONDITES,
RODEANDO A ARTIGAS Y SU VANGUARDIA... CHUANO
AVANZÓ A ENCARARSE CON EL NUEVO
JEFE INSURGENTE...

¡UNA EMBOSCADA!
¡KHUANO!

¿NO TE CREÍ
CAPAZ DE ESTA
TRAICIÓN?

¿CUÁL
TRAICIÓN,
ARTIGAS?

YO ESPERÉ ESTA
OPORTUNIDAD DURANTE
LARGOS AÑOS, Y AL
FIN LLEGÓ...

¿QUÉ
QUIERES
DE MÍ?

LO QUE TÚ QUIERAS
DE MÍ... NO HE VENIDO
A PAGAR TU NOBLEZA
CON MI TRAICIÓN, SINO
A DARTÉ UN ABRAZO
DE HERMANO.

?

CHUANO Y ARTIGAS SE ESTRECHARON EN
UN FUERTE ABRAZO...

AHORA LOS DOS
LUCHAMOS POR EL
MISMO FIN.
¡RECÍBEME EN TU
EJÉRCITO, QUE
PELEA POR LA
LIBERTAD Y LA
JUSTICIA!

LUEGO...

PUEDES CREERME, CHUANO:
¡LA MÁS GRANDE ALEGRÍA DEL
COMIENZO DE ESTA CAMPAÑA,
HA SIDO TU UNIÓN A
NUESTRAS FUERZAS!

LOS PATRIOTAS UNIDOS SIGUIERON SU
MARCHA...

¡AL ORIENTE,
AVANCEMOS AL
ORIENTE!

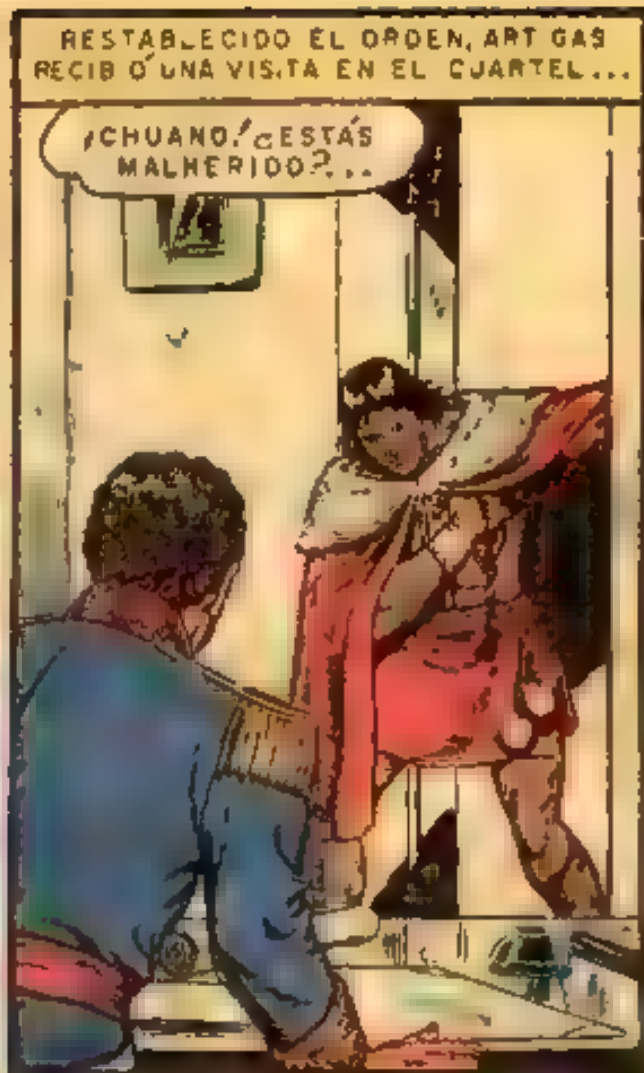
¡RUMBO A
SAN JOSE!

TRAS UNA LARGA JORNADA...

¡SAN JOSÉ A
LA VISTA!

¡AL ATAQUE! ¡QUE LA
ARTILLERÍA APOYE DESDE
LA RETAGUARDIA, Y LOS ESCUADRONES
DE CABALLERÍA ATAQUEN POR
EL FLANCO!

EL DÍA 26 DE FEBRERO DE 1811,
JOSE BERVASIO ARTIGAS OBTUVO
SU PRIMERA VICTORIA, EN
SAN JOSÉ... LOS PATRIOTAS
DEMOSTRARON SU DERECHO
A SER LIBRES, EN AQUELLA
ACCIÓN HEROICA, PRIMERA
DE LAS QUE ACABARÍAN POR DAR
AL URUGUAY SU INDEPENDENCIA
DEFINITIVA...



CHUANO MURIÓ, Y ARTIGAS QUEDÓ TRISTE Y PENSATIVO...

"TE ENCARGO QUE VELES POR MI RAZA", ME HA DICHO.



¡OH, AQUEL NIÑO CACIQUE!... TAL VEZ EN EL PUEDA PAGAR LO QUE DEBO A CHUANO...



Y PARTIÓ INMEDIATAMENTE EN BUSCA DE ANDRESITO...



ANDRESITO, AHORA QUIERO QUE SEAS ALGO MÁS QUE MI AMIGO... ¡QUIERO ADOPTARTE COMO HIJO!



ANDRESITO, EL NIÑO CACIQUE DE LOS CHARRÚAS, FUE ADOPTADO POR ARTIGAS, QUE EN ESE TIEMPO ERA YA GENERAL...



Y JUNTOS VIERON AMANECER LA NUEVA PATRIA, DESPUÉS QUE ARTIGAS LA CONQUISTÓ EN LOS CAMPOS DE BATALLA... ¡LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY COMENZÓ A NACER EN EL BRILLO DE LA ESPADA DEL HÉROE JOSÉ GERVASIO ARTIGAS!



FIN

"FIBRA" URUGUAYA

LA Banda Oriental del Río de La Plata, hoy República del Uruguay, ha sido siempre una nación cuyos habitantes tienen como característica propia la reciedumbre.

Los gauchos uruguayos son hombres recios, decididos, valientes; en muchas batallas, un puñado de ellos ha podido vencer a enemigos más numerosos y mejor equipados.

Aun en el terreno deportivo, la reciedumbre uruguaya ha sido definitiva. En el fútbol, por ejemplo, esta nación sureña ha logrado cuatro campeonatos mundiales: dos olímpicos y dos de la "Copa Rimet". Los jugadores uruguayos jamás se han sentido inferiores ante ningún enemigo, y pelean minuto a minuto con el mismo ardor, lo mismo en campo propio que en cancha enemiga.

En el terreno militar, puede apreciarse el mismo hecho: los uruguayos saben combatir por lo suyo, sin considerarse nunca en situación inferior. Entre muchas hazañas que la historia de América ha recogido acerca de los hombres del Uruguay, la que hoy presentamos en nuestra serie AVENTURAS DE LA VIDA REAL ofrece un hermoso ejemplo. Pero hay otras, también gloriosas, como una que ocurrió en los tiempos de la Guerra de Independencia.

Las tropas realistas habían sido derrotadas y expulsadas de casi toda la Banda Oriental del Río de La Plata, pero un grupo había quedado en una isla bien parapetado, y recibía ayuda de la flota española, con lo cual no podían los patriotas hacer que se rindiera aquel bastión, recibiendo en cambio un constante daño de los artilleros, que castigaban el territorio independiente sin cesar. Entonces, un puñado de recios guerreros uruguayos, decidió tomar la isla... ¡ja nado! Y en medio de las sombras de la noche, atravesó nadando la distancia que separa la isla de tierra firme, y cayó sobre los defensores por sorpresa, logrando derrotarlos y tomando para los patriotas una buena cantidad de artillería, municiones, etcétera.

Hombres de este temple fueron los de Artigas. Su reciedumbre determinó el triunfo en aquella zona del sur. ¿Por qué? Porque el gaucho uruguayo sabía soportar larguissimas jornadas bajo

el sol, comiendo sólo carne asada, chupando hierba mate o bebiendo agua de los arroyos y ríos. Descansaban algunas horas a la sombra de los árboles y volvían a marchar, infatigables, por la pampa de altos pastizales y los sembrados de trigo.

Al dar al episodio que hoy presentamos el título de LA ESPADA URUGUAYA, hemos querido simbolizar la bravura guerrera de los hombres que habitan los campos, las ciudades y las costas de aquel país, que no muy grande en extensión, sí lo es por su capacidad de progreso, de cultura y de sentido nato de independencia.

Sigan los lectores paso a paso los incidentes de esta aventura, y podrán apreciar algunas de las virtudes que hemos tratado de exponer, y que son, principalmente, las características de la proverbial reciedumbre uruguaya.

Adaptación literaria: María M. de Valdés.—Realización Artística: Raúl Alva.—Portada: Federico Santiago.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

A la luz de un relámpago, un capellán descubre entre unos matorrales el cuerpo pálido y desangrado de un coronel como de 25 años, de aspecto extranjero, allí en los campos colombianos de los tiempos de Bolívar. ¿Quién es? El irlandés Jaime Reek, comandante de la Legión Británica, que murió por la causa de la libertad en América. Todo esto sucede en EL PANTANO DE VARGAS, título de nuestra próxima AVENTURA DE LA VIDA REAL.

EL PANTANO DE VARGAS es una sucesión de hechos heroicos, y sus personajes, los intrépidos llaneros grandinosos, o sean los soldados de lo que hoy son las repúblicas de Colombia y Venezuela. La figura imponente de Simón Bolívar aparece un momento, iluminando algunos cuadros de este episodio, pero en seguida aparecen otras figuras grandiosas de la Independencia Sudamericana.

(Un éxito más de nuestra gustada serie
AVENTURAS DE LA VIDA REAL)

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año IV — N.º 46 — 1.º de octubre de 1959. — Director: Alfredo Cardona Peña. — Revista mensual. — (P). Copyright, 1959. — Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de 2.ª clase en la Administración de Correos N.º 1, de México D. F., el 23 de enero de 1956. — \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero. — Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propias talleres. — Presidente: Luis Novaro. — Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell. — Director de Producción: Rafael Rentería. — Donato Guerra N.º 9. — Tel. 21-55-60. — Apartado Postal 6999. — México D. F. — Ventas y suscripciones: "DIFUSA", Donato Guerra N.º 9. — Apartado Postal 10223. — Tel. 21-67-38. — México D. F. — Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Nervión, 49, Madrid. — Reg. N.º 57 de la J. A. de P. E. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Los Cuentos más Selectos de cada País en...

Tesoro de Cuentos Clásicos

Bellas obras de la imaginación del hombre, hasta ahora poco conocidas.

Adaptaciones llenas de interés,
por plumas maestras...

Atractivos dibujos de
insuperable calidad
artística...



Precio:
\$ 1.00 M.N.
Dls. 0.10



**SOLICITE SU EJEMPLAR TODOS LOS MESES A SU VOCEADOR, DISTRIBUIDOR
DE REVISTAS O DIRECTAMENTE A**

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 21-68-37. México, 1, D. F.



**Su brillante
futuro
dependerá
de esto...**

Adquiéralos
del agente de
"Distribuidora
de Publicaciones
Universales" en
su localidad

Ella lo sabe y por eso ha puesto
tan cariñoso empeño para enseñar
a su hijo a leer y escribir.

Note usted que para ello, esta
linda madrecita ha utilizado

LECTURA PARA TODOS
Cuadernos Educativos.

Con estos mismos cuadernos
ella, usted y todas las
madrecitas pueden enseñar
el alfabeto a sus niños y a
muchos otros chiquitines,
aunque no sean sus hijos.

Estos cuadernos son editados
sin fines de lucro, como aporte a
la enseñanza elemental.



Sociedad Editora América, S.A.



Novaro Editores-Impresores, S.A.



Ediciones Recreativas, S.A.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.
México